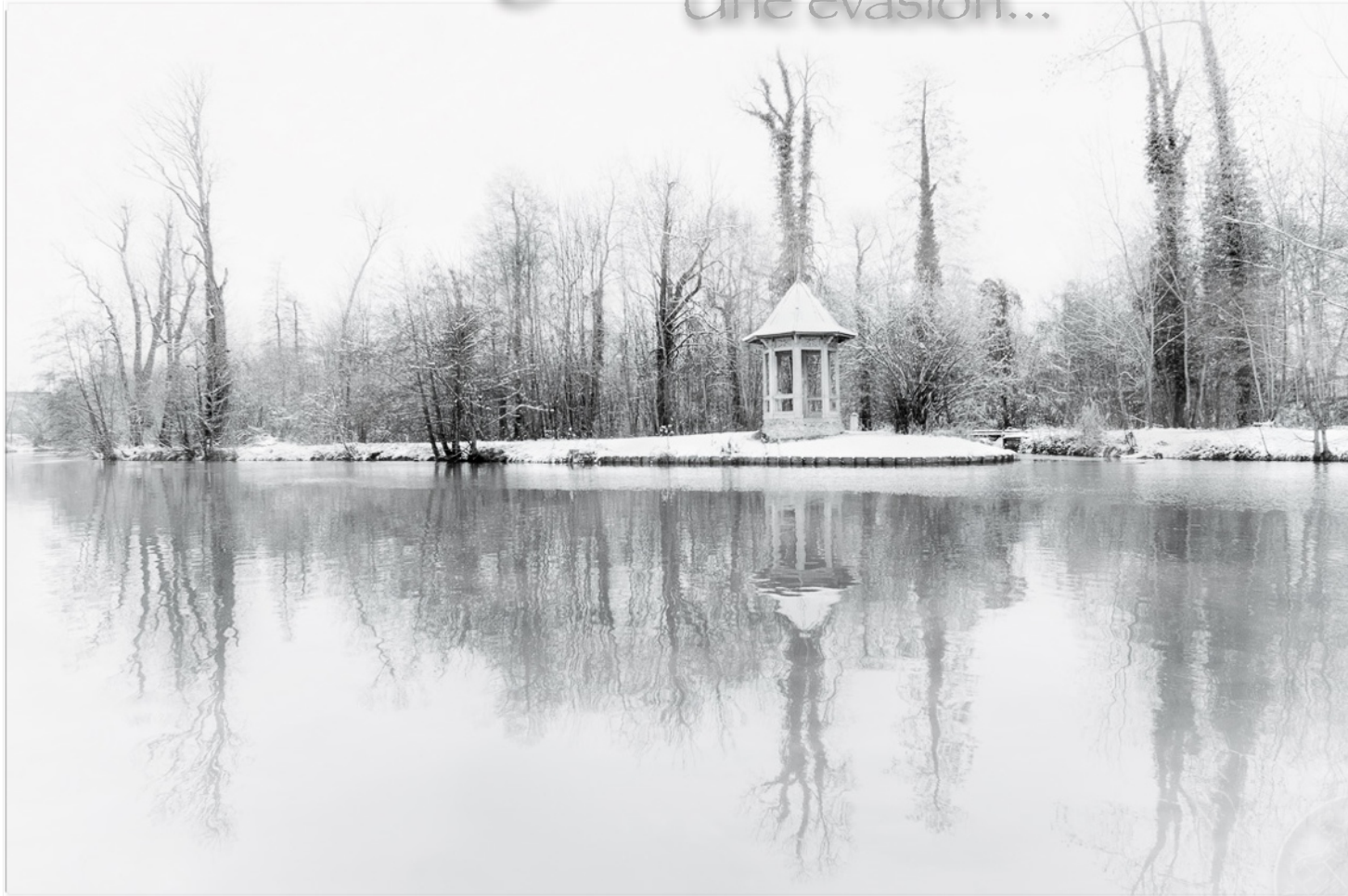


Un Autre Regard

Une évasion...



par Olivier Maurin | Photographies



Passionné par la photographie depuis de nombreuses années, toujours à la recherche de l'esthétisme, de LA photo qui marquerait un instant particulier que l'on ne pourrait oublier... ce premier ebook me permet de partager avec vous et de présenter de façon pratique et ludique quelques paysages fantastiques que j'ai eu le plaisir de capturer avec mon appareil. Que ce soit en montagne où sur les bords de mer, je reste toujours émerveillé devant notre belle nature... ses escarpements, ses couleurs et ses lumières toujours plus belles les unes que les autres...

En espérant que comme moi, ce dernier vous fasse voyager et rêver...

bonne lecture

Olivier Maurin
<http://www.coolgraph.net>



La Vallouise



26mm - iso 100 - f/5.6 - 1/160

Photo réalisée à l'occasion d'une randonnée organisée avec des amis dans les Alpes, plus précisément dans la Vallée de la Vallouise... pour capturer cette dernière, levé à 4h du matin afin de profiter d'un beau levé de soleil sur la crête de cette montagne. j'avoue que l'ascension ne fut pas facile pour ma part :o) mais une fois en haut à 3000m environ, quelle récompense de pouvoir contempler cette magnifique lumière...



50mm - iso 1000 - f/1.8 - 1/640



112mm - iso 400 - f/7.1 - 1/100

Comme je le disais plus haut, je suis toujours à la recherche d'un angle, d'une perception différente de ce que l'on a l'habitude de voir... je travaille mes cadrages et joue également beaucoup avec la profondeur de champ...



26mm - iso 250 - f/5.6 - 1/500

Comment ne pas rester ébahi devant un tel spectacle...

La Vallouise



Quand je pars pour un périple photo, comme je dis toujours à mes clients, l'important n'est pas de réaliser une centaine de photos, mais de rentrer avec une très bonne pour ne pas avoir l'impression d'avoir perdu sa journée ! Quand je dis très bonne, c'est dans le sens que vous ayez une pleine satisfaction de votre cliché en le visionnant sur l'écran de votre ordinateur... Ensuite pour ma part, dans la seconde phase du travail, rentre en compte le post-traitement... ce dernier est essentiel pour que je puisse apporter quelque chose d'encore plus personnel à mon cliché et donner libre cours à ma créativité.

Mes photos ne retranscrivent pas toujours ce que je perçois sur le moment... c'est le rendu final qui compte pour moi... une variante de couleurs, un beau noir et blanc peuvent me parler tout autant !



18mm - iso 200 - f/16 - 1/60

12/1



Voici un autre aspect de ma technique de travail en post-production... le texturage, qui apporte sur certaines vues un réel plus à mon goût ! cette dernière implique d'ajouter diverses textures par superpositions de calques en différents modes d'incrustations en fonction de ce l'on veut obtenir...

Perros-Guirec



24mm - iso 100 - f/16 - 3,6s

Après la montagne, rapprochons nous de l'eau avec cette vue de Bretagne réalisée à Perros-Guirec... ce matin là, comme vous pouvez le voir, le temps n'était pas au rendez-vous... mais qu'importe avec un ciel pareil ! cela m'a permis de faire toute une série de photo en pose longue que je ne regrette vraiment pas.

La Bretagne est vraiment un lieu fantastique pour la photographie ! Ses paysages et le temps sont tellement variés qu'en restant sur un même lieu, l'on arrive à sortir des clichés complètement différents...



28mm - iso 100 - f/16 - 3,7s

La photo ci-dessus a été réalisée en pose longue... pour celle de droite, j'ai utilisé la technique hdr qui consiste à réaliser plusieurs expositions (5 pour celle-ci : -2, -1, 0, +1, +2), et qui permet en fonction des réglages donnés d'obtenir un certain rendu et une exposition réussie de la photo.

Perros-Guirec



24mm - iso 100 - f/20 - 1/5,4s

Le Gouffre

Vous voyez comme je vous le disais précédemment,
un paysage même en noir et blanc reste beau :o)
Pour ces deux clichés des poses longues ont
également été effectuées...



70mm - iso 100 - f/16 - 23s

48mm - iso 100 - f/16 - 13s



32mm - iso 100 - f/11 - 1/160

Toujours en Bretagne à la pointe du Gouffre, cette maison mythique qui a fait couler beaucoup d'encre et que je rêvais de capturer avec mon appareil depuis un certain temps... C'est réellement impressionnant de la voir encastrée entre ces rochers.

La Coubre



75mm - iso 100 - f/7,1 - 1/1250

Photos réalisées sur la côte atlantique en
Charente Maritime à La Coubre.

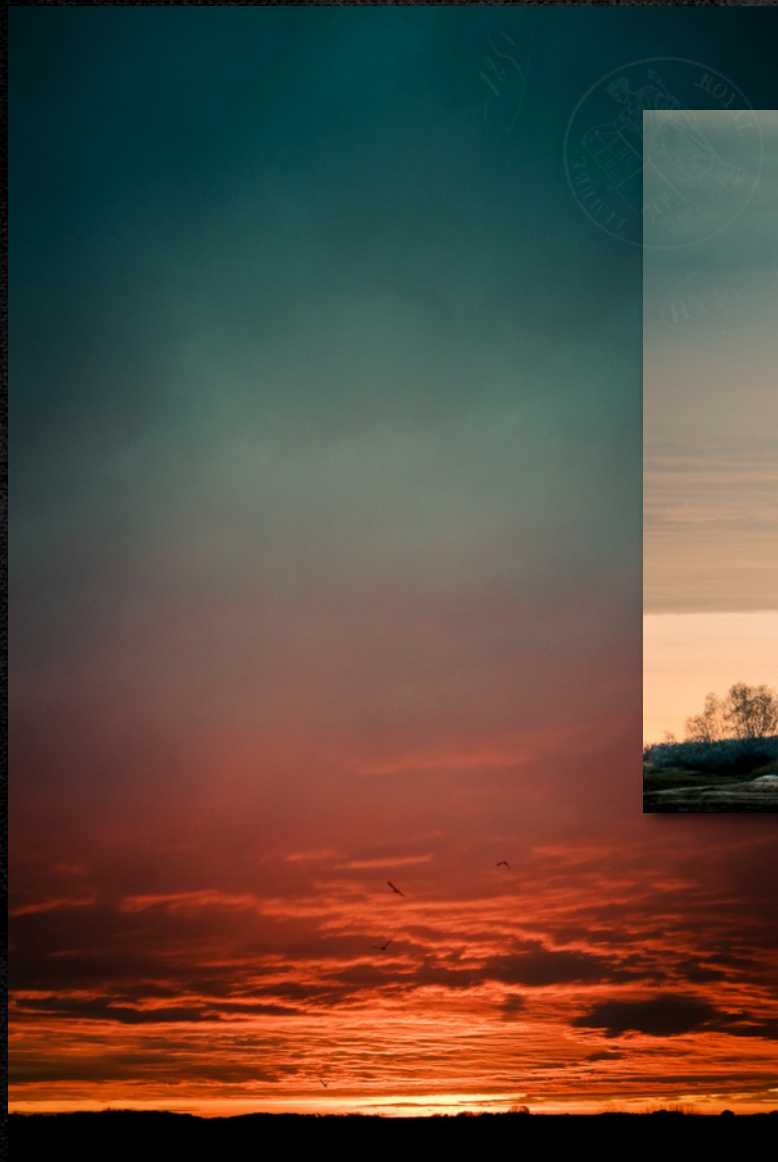


50mm - iso 100 - f/20 - 8s



Un nouvel exemple de post-production assez poussée... en effet, sur cette photo je voulais un rendu dramatique, presque fantastique ! Sans vous dévoiler mes traitements, je vous dirais néanmoins que j'ai travaillé cette photo en hdr, puis sur les densités par zones et...

Montier en Der



70mm - iso 800 - f/3.5 - 1/160



200mm - iso 800 - f/8 - 1/50

Photos réalisées à Montier en Der sur le Lac de Der à l'occasion du 15ème festival international de la photo animalière & nature. Comme vous pouvez le voir, une lumière magnifique était au rendez-vous pour cette fin de journée

L'Yerres



300mm - iso 200 - f/8 - 1/100



62mm - iso 100 - f/8 - 1/1000

Un mot...

...pour terminer ce premier moment d'évasion au travers de cet ebook...
Je voulais vous remercier d'avoir pris le temps de parcourir ce livre, mais également de me suivre sur mon site et les différents réseaux sociaux...
Quoi de plus gratifiant pour un photographe que de pouvoir présenter son travail et que ce dernier soit apprécié...

Merci à tous une fois encore, en espérant que ces quelques pages vous aient permis de vous évader un peu, tout comme moi lorsque je sors réaliser ces images...

Retrouvez moi sur : Facebook - Twitter - Google - LinkedIn - Viadeo

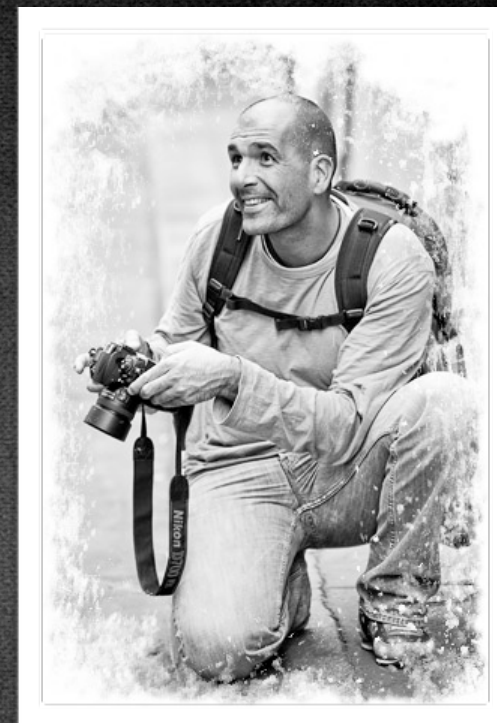
Matériels utilisés pour les prises de vues présentées dans ce livre :



Boîtier : Nikon D300 - Nikon D700

Objectifs : Nikkor 24-70 - Nikkor 20mm - Nikkor 18-200

Accessoires : Trépied Manfrotto 190 xprob - Filtre BW 106 et 110



Copyright 2011 © Olivier Maurin - Tous droits réservés
Ce livre et son contenu ne peuvent être en aucun cas proposés au téléchargement, reproduits, copiés, stockés, dérivés ou utilisés en partie ou en intégralité sans permission écrite du propriétaire.



Olivier Maurin I Photographies

mail: coolgraph@gmail.com

tel: 06 11 42 72 35

site web: <http://www.coolgraph.net>